LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para octavo grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

ESTOS ESTÁNDARES ENFATIZAN:

- Instrucción fonética explícita y sistémica
- Habilidades de pensamiento crítico
- Un profundo respeto por la literatura de épocas históricas
- Desarrollo de conocimiento a través de textos ricos en contenido

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que TODOS los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en octavo grado ayudándolos a:

APRENDER sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE OCTAVO GRADO

HABILIDADES FUNDAMENTALES EN OCTVAVO GRADO:

- Demostrar comprensión de las palabras habladas, sílabas y sonidos.
- Conocer y aplicar estrategias para decodificar / codificar (separar palabras / juntar palabras) palabras multisilábicas.
- Leer textos de nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.

EXPECTATIVAS DE ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

- Citar evidencia para explicar y justificar el razonamiento.
- Leer y comprender hábilmente textos complejos de nivel de grado.
- Hacer inferencias para apoyar la comprensión.
- Utilizar técnicas de colaboración apropiadas y habilidades de escucha activa al participar en discusiones en una variedad de situaciones.
- Utilice las reglas aceptadas que rigen un formato específico para crear un trabajo de calidad.
- Utilizar la voz y el tono apropiados al hablar o escribir.

APOYA EL APRENDIZAJE EN CASA

Puede alentar el aprendizaje de artes del lenguaje en inglés en casa de manera divertida para usted y su hijo(a). Intente estas ideas después de la escuela, los fines de semana y durante el verano:

- ✓ Anime a su hijo(a) a usar avances de libro para seleccionar una primera, segunda y tercera opción para leer. Pídale que le diga por qué y cómo cada video hacía que un libro pareciera interesante. Vaya a la biblioteca para sacar y leer esas opciones principales.
- ✓ Utilice "Just Read, Florida," un recurso patrocinado por el Departamento de Educación de Florida en http://www.fldoe.org/academics/standards/just-read-fl/.
- ✓ La retórica se presenta en sexto grado.
- ✓ Organiza y realiza una noche de debate familiar sobre un tema que te preocupe. Incorpore los principios de polémica en sus discusiones más informales con su hijo(a).
- ✓ Anime a su estudiante a ver, comprender y explicar ambos lados de situaciones o conflictos.
- ✓ Encuentre y publique una palabra familiar de la semana o el mes. Aprenda la palabra y úsela en conversaciones uno con el otro como también la comunicación escrita cuando surjan oportunidades.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Trabaje con su hijo(a) para desarrollar un currículum personal y una carpeta y practique como llenar solicitudes electrónicas.

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA OCTAVO GRADO



9/11 Address to the Nation by George W. Bush
Parsley by Rita Dove
The Yellow Wallpaper by Charlotte Perkins Gilman
I Will Always Write Back by Caitlin Alifirenka and Liz Welch
Swiss Family Robinson by Johann David Wyss
The Princess and the Goblin by George MacDonald
A Day that Will Live in Infamy by Franklin Roosevelt
The Bells by Edgar Allan Poe
We Real Cool by Gwendolyn Brooks
Long Walk to Freedom by Nelson Mandela
Team Moon: How 400,000 People Landed Apollo 11 on the Moon by Catherine Thimmesh
The Wright Brothers: How They Invented the Airplane by Russell Freedman
Ain't I a Woman? by Sojourner Truth
The Cremation of Sam McGee by Robert Service
What Does American Democracy Mean to Me? by Mary McLeod Bethune
Rip Van Winkle by Washington Irving
The Call of the Wild by Jack London
Things Fall Apart by Chinua Achebe
Blessings of Liberty and Education by Frederick Douglass
The Gift of the Magi by O. Henry
Anne Frank: Diary of a Young Girl by Anne Frank
Shane by Jack Schaefer
The Chosen by Chaim Potok
To Kill a Mockingbird by Harper Lee
Introduction to Poetry by Billy Collins
The Raven by Edgar Allan Poe
Dr. Jekyll and Mr. Hyde by Robert Louis Stevenson
Sir Gawain and the Green Knight by Gawain Poet (unknown)
The Hobbit by J.R.R. Tolkien
Trapped by Marc Aronson

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

The Story of Doctor Dolittle
by Hugh Lofting

The Neverending Story
by Michael Ende

The Hound of the Baskervilles
by Arthur Conan Doyle

The Call of the Wild
by Jack London

A Wrinkle in Time
by Madeleine L'Engle

I Am Malala
by Malala Yousafzai

Matilda
by Roald Dahl

The Age of Fable
by Thomas Bulfinch

The Hiding Place
by Corrie ten Boom

Island of the Blue Dolphins
by Scott O'Dell

Where the Red Fern Grows
by Wilson Rawls

The Count of Monte Cristo
by Alexandre Dumas

HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Ahora que su hijo(a) ha llegado a la escuela secundaria, debería asumir más responsabilidad por su propio aprendizaje. Las conferencias de padres y maestros pueden ser dirigidas por su estudiante. Utilice esas conferencias para enfocarse en ejemplos del trabajo estudiantil. Juntos, hablen sobre las maneras en que este trabajo es exitoso y sobre las posibles formas en que su estudiante puede continuar aprendiendo y creciendo como lector y comunicador eficaz.

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD: Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO: Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

PISTAS DE CONTEXTO: Las pistas de contexto son pistas que da un autor para ayudar a definir una palabra difícil o inusual dentro de un libro. La pista puede aparecer dentro de la misma oración que la palabra o puede seguir en la siguiente oración. Ya que la mayoría del vocabulario se adquiere a través de la lectura, es importante que los estudiantes puedan reconocer y tomar ventaja de las pistas de contexto.

DECODIFICAR/DECIFRABLE: Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA: Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

PALABRAS DE USO FRECUENTE: Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

ORTOGRAFÍA INVENTIVA: La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocido como “ortografía inventada.” Por lo general, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

NIVEL DE LECTURA: El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente con muy pocos errores.

RETÓRICA: El arte o la habilidad de hablar o escribir formalmente y de manera eficaz especialmente de manera para convencer o influenciar a las personas.

LLAMAMIENTOS RETÓRICOS: El estilo de escribir que un autor utiliza para apelar a la credibilidad, ética, principios morales, tiempo, lugar, lógica, razonamiento y / o emoción.

FONÉTICA: Enseña a los estudiantes como conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA: Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERSTÍCAS DE TEXTO: Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y /o ilustraciones.

TEMA: El mensaje subyacente o la gran idea de una conversación, libro, película u otro trabajo.