LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para séptimo grado

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

ESTOS ESTÁNDARES ENFATIZAN:

- Instrucción fonética explícita y sistémica
- Habilidades de pensamiento crítico
- Un profundo respeto por la literatura de épocas históricas
- Desarrollo de conocimiento a través de textos ricos en contenido

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que TODOS los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en séptimo grado ayudándolos a:

APRENDER sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE SÉPTIMO GRADO

HABILIDADES FUNDAMENTALES EN SÉPTIMO GRADO:

- Demostrar comprensión de las palabras habladas, sílabas y sonidos.
- Conocer y aplicar estrategias para decodificar / codificar (separar palabras / juntar palabras) palabras multisilábicas.
- Leer textos de nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.

EXPECTATIVAS DE ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS:

- Citar evidencia para explicar y justificar el razonamiento.
- Leer y comprender hábilmente textos complejos de nivel de grado.
- Hacer inferencias para apoyar la comprensión.
- Utilizar técnicas de colaboración apropiadas y habilidades de escucha activa al participar en discusiones en una variedad de situaciones.
- Utilice las reglas aceptadas que rigen un formato específico para crear un trabajo de calidad.
- Utilizar la voz y el tono apropiados al hablar o escribir.

APOYA EL APRENDIZAJE EN CASA

Puede alentar el aprendizaje de artes del lenguaje en inglés en casa de manera divertida para usted y su hijo(a). Intente estas ideas después de la escuela, los fines de semana y durante el verano:

- ✓ Anime a su hijo(a) a usar avances de libro para seleccionar una primera, segunda y tercera opción para leer. Pídale que le diga por qué y cómo cada video hacía que un libro pareciera interesante. Vaya a la biblioteca para sacar y leer esas opciones principales.
- ✓ Utilice "Just Read, Florida," un recurso patrocinado por el Departamento de Educación de Florida en http://www.fldoe.org/academics/standards/just-read-fl/.
- ✓ La retórica se presenta en sexto grado.
- ✓ Organiza y realiza una noche de debate familiar sobre un tema que te preocupe. Incorpore los principios de polémica en sus discusiones más informales con su hijo(a).
- ✓ Anime a su estudiante a ver, comprender y explicar ambos lados de situaciones o conflictos.
- ✓ Encuentre y publique una palabra familiar de la semana o el mes. Aprenda la palabra y úsela en conversaciones uno con el otro como también la comunicación escrita cuando surjan oportunidades.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Trabaje con su hijo(a) para desarrollar un currículum personal y una carpeta y practique como llenar solicitudes electrónicas.

LISTA DE LIBROS SUGERIDO PARA SÉPTIMO GRADO



Address Before a Joint Session of the Congress, November 27, 1963 by Lyndon Baines Johnson

An Occurrence at Owl Creek Bridge by Ambrose Bierce

Citizenship and Leadership from The Moral Compass: Stories for a Life's Journey by William Bennett

Do Not Go Gentle Into That Good Night by Dylan Thomas

Farewell Address by Dwight Eisenhower

Give Me Liberty or Given Me Death Speech by Patrick Henry

On First Looking Into Chapman's Homer by John Keats

On Women's Right to Vote by Susan B. Anthony

Sonnet 18 by William Shakespeare the sonnet-ballad by Gwendolyn Brooks

The Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe

Book of Esther from the Bible

Freedom Walkers by Russell Freedman

George vs. George: The American Revolution as Seen from Both Sides by Rosalyn Schanzer

The Count of Monte Cristo by Alexandre Dumas

The Kon-Tiki Expedition: By Raft Across the South Seas by Thor Heyerdahl

The Long Road to Gettysburg by Jim Murphy

The Narrative of the Life of Frederick Douglass by Fredrick Douglass

The Prince and the Pauper by Mark Twain

The Red Umbrella by Christina Diaz Gonzalez

The Twenty-One Balloons by William Pène du Bois

The Yearlings by Marjorie Kinnan Rawlings

The Destructive Male by Phillip K. Dick

The New Colossus by Emma Lazarus

The Adventures of Tom Sawyer by Mark Twain

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

The Story of Doctor Dolittle by Hugh Lofting

The Neverending Story by Michael Ende

The Hound of the Baskervilles by Arthur Conan Doyle

The Call of the Wild by Jack London

A Wrinkle in Time by Madeleine L'Engle

I Am Malala by Malala Yousafzai

Matilda by Roald Dahl

The Age of Fable by Thomas Bulfinch

The Hiding Place by Corrie ten Boom

Island of the Blue Dolphins by Scott O'Dell

Where the Red Fern Grows by Wilson Rawls

The Count of Monte Cristo by Alexandre Dumas

HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Ahora que su hijo(a) ha llegado a la escuela secundaria, debería asumir más responsabilidad por su propio aprendizaje. Las conferencias de padres y maestros pueden ser dirigidas por su estudiante. Utilice esas conferencias para enfocarse en ejemplos del trabajo estudiantil. Juntos, hablen sobre las maneras en que este trabajo es exitoso y sobre las posibles formas en que su estudiante puede continuar aprendiendo y creciendo como lector y comunicador eficaz.

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

ANALIZAR: Estudiar o examinar algo en detalle para poder descubrir algo más del mismo.

ARGUMENTO: Una serie coherente de razones, declaraciones o hechos con la intención de apoyar o establecer un punto de vista.

PERSPECTIVA DEL AUTOR: En el texto informativo, la actitud del autor hacia un tema o materia.

PROPÓSITO DEL AUTOR: La razón que tiene un autor para escribir un texto y atraer a su audiencia; estas razones a menudo coinciden (por ejemplo, convencer, informar, entretener).

IDEA CENTRAL: Los pensamientos más importantes o principales que unifican los elementos de un texto.

(POEMA) ÉPICO: Un largo poema narrativo en estilo elevado que relata las hazañas de un héroe legendario o histórico.

EVALUAR: Juzgar o calcular la calidad, importancia, cantidad o valor de algo.

DECLARATIVO: Explicar o describir algo.

LENGUAJE FIGURADO: El lenguaje caracterizado por figuras literarias (por ejemplo, metáfora, simbolismo).

INFERIR: Formar una opinión de acuerdo a la evidencia; llegar a una conclusión basada en hechos conocidos.

NARRATIVA: Algo (como una historia) que se cuenta en detalle completo.

PARÁFRASIS: Decir algo que alguien más ha dicho o escrito usando palabras diferentes.

PERSPECTIVA: Una actitud particular hacia algo o una forma de considerar algo.

RETÓRICA: El arte o la habilidad de hablar o escribir formalmente y de manera eficaz especialmente de manera para convencer o influenciar a las personas.

LLAMAMIENTOS RETÓRICOS: El estilo de escribir que un autor utiliza para apelar a la credibilidad, ética, principios morales, tiempo, lugar, lógica, razonamiento y / o emoción.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA: Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

TEXTO: Todo lo que conlleva un conjunto de significados a la persona que lo examina.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO: Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto, incluyendo la tabla de contenido, índice, glosario, encabezamientos, palabras en negrita, barras laterales, imágenes y leyendas y diagramas etiquetados.

ESTRUCTURAS DE TEXTO: Estructuras utilizadas para organizar la información en un texto (por ejemplo, cronología, comparación y causa y efecto).

TEMA: El mensaje subyacente o la gran idea de una conversación, libro, película u otro trabajo.