ELA SECTION

Guía para los Padres

sobre Lengua y literatura en inglés



Esta guía ofrece una visión general de lo que aprenderá su hijo al finalizar el primer grado de Lengua y literatura en inglés (ELA) además de estrategias y recursos para el aprendizaje fuera de la escuela.

ESTA GUÍA INCLUYE:

- Una introducción al Curso de estudios de Lengua y literatura en inglés de Carolina del Norte
- Una explicación de las destrezas que su hijo adquiere en el primer grado
- Estrategias de lectura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Estrategias de escritura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Sitios web de apoyo para el aprendizaje de su hijo.

PRIMER GRADO

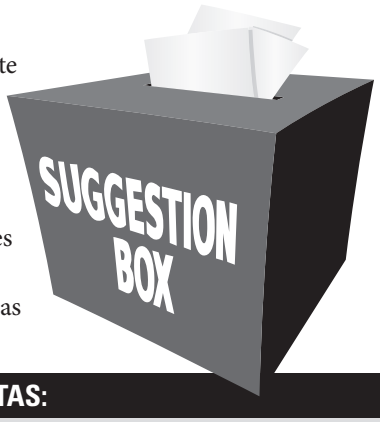
PUBLIC SCHOOLS OF NORTH CAROLINA State Board of Education | Department of Public Instruction

INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS DE CAROLINA DEL NORTE

En abril de 2017, el Directorio Estatal de Educación de Carolina del Norte adoptó las nuevas normas de ELA para los grados K-12. El Curso de estudios estándar describe lo que los estudiantes deben saber, entender y poder hacer al finalizar cada nivel de grado. La decisión de cómo se enseñan estas normas se toma a nivel de distrito.

El Curso de estudios estándar de Carolina del Norte se desarrolló sobre la base de las opiniones de las siguientes fuentes:

- Padres
- Miembros de la comunidad
- Profesionales de ramos empresariales/industriales
- Cuerpo docente de educación superior
- Docentes (maestros, administradores, especialistas en planes de estudio)



LAS NORMAS DE CAROLINA DEL NORTE SE DIVIDEN EN 4 FACETAS:



LECTURA

– Destrezas fundamentales (K-5)
– Lectura de literatura
– Lectura de textos informativos



ESCRITURA



HABLA Y ESCUCHA



LENGUA

EL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE CAROLINA DEL NORTE CUENTA CON UN NUEVO FORMATO QUE INCLUYE:

Normas con términos en negrita.

Aclaraciones de las normas con sugerencias para la formación, explicaciones y ejemplos.

Glosario que define los términos en negrita de las Normas.

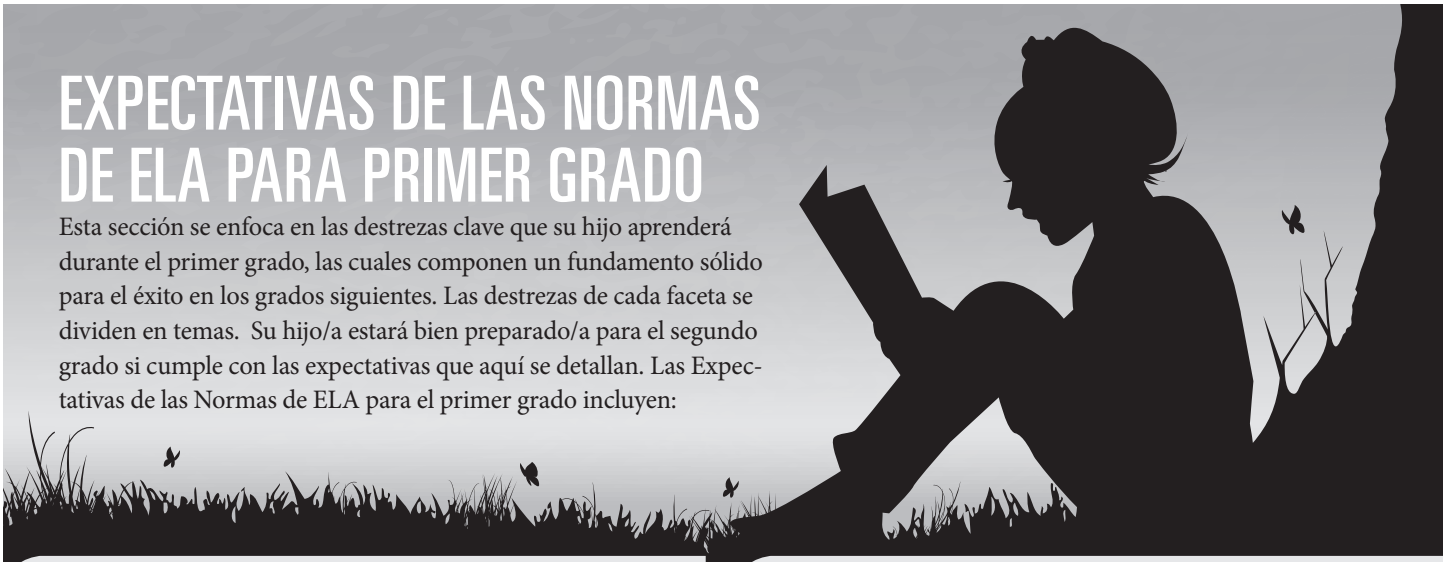
DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DEL NUEVO FORMATO:

Reading Standards for Foundational Skills

STANDARD		CLARIFICATION	GLOSSARY
Cluster: Print Concepts			
RF.1.1	Demonstrate understanding of the organization and basic features of print. a. Recognize and use capitalization and ending **punctuation**.	Students understand the basic concepts of print. • Students can identify and use capital letters and ending punctuation (periods, exclamation points, and question marks) in texts. *In the Classroom:* The teacher provides a collection of subjects and actions to students. Students choose one of each and use them to create a sentence. Students independently write their sentences using correct capitalization and ending punctuation.	**punctuation** – marks (often small) that are used to separate written elements, clarify meaning, guide pacing, and indicate inflection (e.g., period, comma, parentheses, question mark, etc.)

EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA PRIMER GRADO

Esta sección se enfoca en las destrezas clave que su hijo aprenderá durante el primer grado, las cuales componen un fundamento sólido para el éxito en los grados siguientes. Las destrezas de cada faceta se dividen en temas. Su hijo/a estará bien preparado/a para el segundo grado si cumple con las expectativas que aquí se detallan. Las Expectativas de las Normas de ELA para el primer grado incluyen:



DESTREZAS FUNDAMENTALES DE LECTURA

CONCEPTOS DE IMPRENTA

Estudiantes:

• Demostrar una comprensión de las funciones básicas y la organización de la impresión, lo cual incluye reconocer y usar mayúsculas y puntuación de cierre

ESCRITURA A MANO

Estudiantes:

• Escribir todas las letras en mayúscula y en minúscula de forma legible

CONOCIMIENTOS FONOLÓGICOS

Estudiantes:

• Distinguir entre los sonidos de vocales largas y cortas
• Fusionar y separar los sonidos en palabras de una sola sílaba
• Segmentar palabras de una sola sílaba en sus sonidos individuales

Todas estas destrezas se realizan de forma oral.

MÉTODO FONÉTICO Y RECONOCIMIENTO DE PALABRAS

Estudiantes:

• Leer dígrafos consonantes tales como bl, sl, tr
• Leer palabras simples de una sílaba
• Aprender que una -e final y ciertos conjuntos de vocales (tales como ai, ee, oa) representan sonidos de vocales largas
• Determinar cuántas sílabas hay en una palabra
• Leer palabras de dos sílabas dividiendo palabras en sílabas
• Leer palabras con inflexiones finales tales como ing, s, ed
• Leer palabras con ortografía irregular apropiadas para primer grado

FLUIDEZ

Estudiantes:

• Leer y entender textos de nivel de primer grado con exactitud, velocidad apropiada y expresión
• Utilizar indicios de contexto para reconocer o autocorregir palabras, volviendo a leer, de ser necesario

LECTURA (LITERATURA)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

• Formular y responder preguntas acerca de un texto
• Volver a contar historias y demostrar comprensión del mensaje central o lección
• Describir personales, ambientes y eventos importantes de una historia

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

• Identificar palabras y frases en un texto que se relacionen con sentimientos y sentidos
• Explicar la diferencia entre los libros que cuentan historias y los libros que proveen información
• Identificar quién está narrando la historia en distintos estadios a lo largo del libro

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

• Usar ilustraciones y detalles para describir los personajes, el ambiente y los eventos de una historia
• Comparar y diferenciar las aventuras y las experiencias de los personajes de las historias

ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

• Leer y entender textos apropiados para el primer grado durante un período de tiempo prolongado

Los estudiantes reciben indicaciones y apoyo de un adulto.

LECTURA (TEXTOS INFORMATIVOS)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

• Formular y responder preguntas acerca de un texto
• Identificar el tema principal y volver a contar los detalles clave de un texto
• Describir la conexión entre dos individuos, eventos, ideas o datos de un texto

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

• Formular y responder preguntas acerca de palabras
• Identificar y usar las funciones del texto para encontrar información importante
• Reconocer la diferencia entre la información encontrada en las ilustraciones y la información encontrada en las palabras

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

• Usar ilustraciones y detalles para describir la idea clave
• Identificar las razones que ofrece un autor para respaldar sus ideas (con indicaciones y apoyo)
• Identificar las semejanzas y las diferencias en dos textos del mismo tema

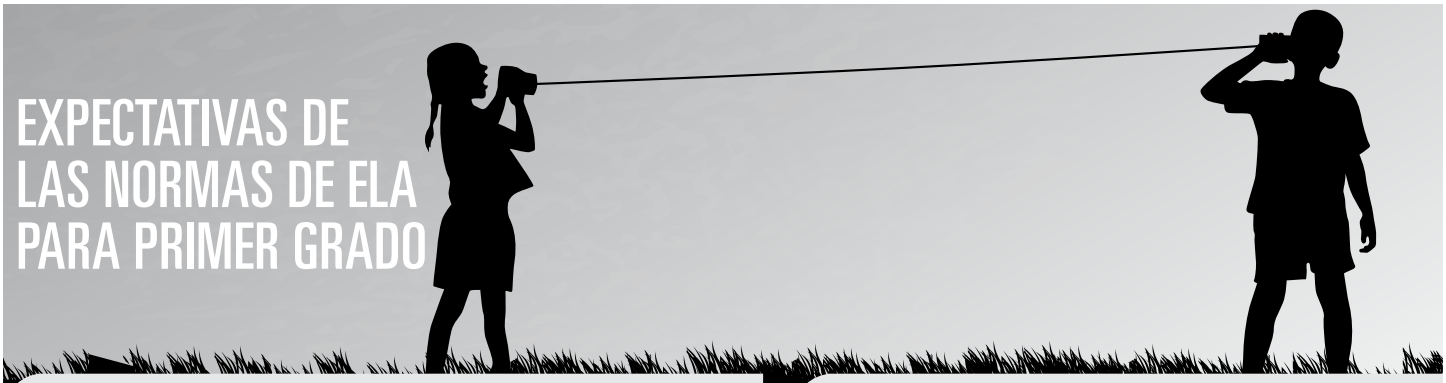
ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

• Leer y entender textos apropiados para el primer grado durante un período de tiempo prolongado

Los estudiantes reciben indicaciones y apoyo de un adulto.

EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA PRIMER GRADO



ESCRITURA

TIPOS DE TEXTO, PROPÓSITOS Y PUBLICACIÓN

Estudiantes:

• Organizar la información y las ideas sobre la base de un tema para planificar y prepararse para escribir (con guía y apoyo).
• Escribir composiciones de opinión que mencionen el tema o el libro sobre los que se escribe, establecer una opinión, ofrecer una razón de esa opinión y determinar una conclusión.
• Escribir composiciones informativas que mencionen un tema, suministrar algunos hechos acerca del tema y determinar una conclusión.
• Escribir composiciones narrativas que narren dos o más eventos ordenados en la secuencia apropiada, incluir detalles, usar palabras que señalen orden y determinar cierto sentido de conclusión.
• Añadir detalles para reforzar la escritura (con guía y apoyo)
• Usar herramientas digitales y publicar sus trabajos escritos (individualmente o con pares).

INVESTIGACIÓN

Estudiantes:

• Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura.
• Reunir información de las fuentes provistas y evocar información de experiencias personales para responder a una pregunta (con guía y apoyo).

HABLA Y ESCUCHA

COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN

Estudiantes:

• Seguir reglas establecidas para hablar con los demás.
• Contribuir o agregar información a partir de los comentarios de los demás.
• Formular preguntas cuando estén confundidos, cuando necesiten aclaraciones, cuando necesiten información adicional o cuando necesiten ayuda.
• Formular y responder preguntas acerca de detalles clave de la información que se les presenta o se les lee.

PRESENTACIÓN DE CONOCIMIENTOS E IDEAS

Estudiantes:

• Producir oraciones completas para describir personas, lugares, cosas y eventos mientras expresan ideas y sentimientos de forma clara.
• Agregar imágenes u otras representaciones visuales para aclarar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

LENGUA

NORMAS DEL INGLÉS ESTÁNDAR

Estudiantes:

• Demostrar comprensión de reglas gramaticales estándar y partes del discurso de dificultad progresivamente mayor, expandiendo su trabajo previo con sustantivos, verbos, adjetivos, conjunciones, preposiciones, etc.
• Producir oraciones y preguntas simples, y utilizar normas tales como el uso básico de mayúsculas, puntuación y ortografía.

ADQUISICIÓN Y USO DE VOCABULARIO

Estudiantes:

• Determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en libros de nivel de primer grado utilizando indicios de contexto, partes de palabras y observando cómo se relacionan las palabras.
• Ordenar objetos comunes en categorías.
• Definir palabras por categoría y uno o más atributos claves (p. ej., "Un pato es un ave que puede nadar.")
• Representar, elegir o definir los significados de verbos semejantes tales como caminar, marchar, pavonearse y adjetivos similares tales como grande, gigante.
• Representar, elegir o definir los significados de adjetivos semejantes tales como grande, gigante.
• Usar palabras/frases aprendidas por medio de la conversación, la lectura, la escucha de la lectura y la respuesta a los textos.

Las Normas de lengua 1 y 2 incluyen dos escalas, una para la gramática y otra para las normas. Las destrezas de cada escala están organizadas por banda de grado en lugar de grados individuales para que usted pueda observar que su hijo trabajará en las mismas destrezas en varios grados pero que las actividades y los textos adquirirán más complejidad. En el grado inferior de la banda, el maestro introduce y modela la destreza. En el grado superior de la banda, los estudiantes aplican la destreza a textos más complejos al avanzar en su dominio.

DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DE UNA PORCIÓN DE LA ESCALA DE NORMA DE LENGUA 1:

SKILL	K-1	2-3	4-5	6-8	9-12
Subject/Verb Agreement	• Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences	• Ensure subject/ verb agreement	• Continue to ensure subject/ verb agreement	• Continue to ensure subject/ verb agreement	Students apply grammar and usage skills to create a unique style and voice when writing or speaking with increasing sophistication and effect in grades 9-12. Skills taught in previous grades should be reinforced and expanded.
Nouns	• Form frequently occurring nouns; form regular plural nouns (/s/ or /es/) • Use common, proper, & possessive nouns	• Explain the function of nouns • Use collective nouns (such as *group*) • Form and use frequently occurring regular and irregular plural nouns	• Use abstract nouns (such as *courage*) • Continue to use regular and irregular plural nouns		

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Leer fuera de la escuela brinda el soporte y el estímulo adicionales que les permiten a los estudiantes crear una pasión intensa por la lectura, profundizar sus destrezas de comprensión y construir una amplia base de conocimientos de vocabulario. Las estrategias de lectura se pueden desarrollar y utilizar antes, durante y después de llevar a cabo la lectura. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el primer grado.



ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Proporcione** el tiempo y el espacio para que su hijo pueda leer todos los días.

• **Encuentren** poemas cortos y simples. Léalos juntos y hablen acerca de los sentimientos que les produjeron. Traten de componer sus propios poemas en conjunto acerca de objetos, personas que conocen ¡o cualquier cosa que les guste!

• **Lea** a su hijo o haga que su hijo le lea todos los días. Leer en voz alta a los niños de todas las edades les provee las oportunidades de analizar argumentos y temas más difíciles y complejos, lo cual fomenta las destrezas del pensamiento crítico.

• **Cuando** su hijo aprenda a leer nuevas palabras y a entender el significado de esas palabras, ayúdelo a hacer el seguimiento de las mismas en su propio diccionario. Su hijo puede escribirlas, hacer dibujos para ilustrar las palabras o las definiciones, o escribir oraciones con las palabras.

• **Hablen** acerca de partes, elementos o datos del libro, capítulo o párrafo que resulten complicados.

• **Comience** un club de lectura familiar. Permita que los distintos miembros de la familia elijan el libro. Esto puede ser una buena oportunidad para disfrutar de tiempo en familia ¡mientras experimentan la felicidad de leer juntos!

• **Pida** a su hijo que cuente en sus propias palabras lo que leyó.

• **Pida** a su hijo que resuma lo que leyó y que cuente lo que aprendió de lo que se leyó. Esto puede estar relacionado con algo de la vida real, otra lectura o con eventos que suceden en el mundo.

• **Visiten** la biblioteca local y haga que la lectura sea algo divertido para toda la familia.

• **Brinde** a su hijo las oportunidades de participar de nuevas experiencias. Visiten museos, zoológicos, teatros, sitios históricos, acuarios, etc., para ayudar a su hijo a construir el vocabulario y destrezas de habla.

• **Elija** una "palabra especial de la semana" para que su hijo practique escribir y usar al hablar.

• **Comiencen** un proyecto familiar de construcción de vocabulario. Pida a todos los integrantes de la familia que contribuyan en el proyecto presentando nuevas palabras para el vocabulario que hayan leído o escuchado. Se pueden compilar las palabras para el vocabulario en un recipiente decorativo en un sitio prominente. Realicen una práctica con los integrantes de la familia utilizando las nuevas palabras del vocabulario en su habla o escritura.

• **Representen** una historia, un poema u otro texto como si fuera una obra de teatro, utilizando distintas voces para los personajes. Esto ayudará a los niños a practicar el paso apropiado de la velocidad en su lectura y los alentará a leer con expresión.

• **Pida** a su hijo que le "lea" su libro favorito, utilizando la memoria, asociaciones y pistas de las imágenes.

• **Pida** a su hijo que haga un dibujo de una parte favorita de una historia. Permita que su hijo describa el dibujo. Puede alentar a su hijo escribiendo su descripción.

• **Hablen** acerca de eventos de actualidad juntos. Analice junto con su hijo para que pueda entender qué sucede y en qué se relaciona con él/ella, otros eventos que pueda haber visto o sobre los que haya leído, y otras áreas de la comunidad.

• **Utilice** letras magnéticas, mosaicos de letras o tarjetas de juegos para crear palabras reales o inventadas. Practiquen crear palabras más largas uniendo palabras más cortas y sonidos.

• **Cuando** usted le lea un libro favorito a su hijo y encuentre una palabra corta que rime o que le suene familiar a su hijo porque ya conoce bien el libro, haga una pausa y permita que su hijo diga la palabra. Apunte la palabra mientras su hijo la dice y deletréela.

POSIBLES PREGUNTAS/INDICACIONES A FORMULAR MIENTRAS O DESPUÉS DE QUE SU HIJO LEA:

¿Acerca de quién se trataba esto?

¿Dónde sucedió esto?

¿Qué hicieron los personajes para resolver el problema?

¿Cómo sabemos que si personaje está feliz, triste o enojado?

¿Qué aventuras tuvo_____ en la historia?

¿De qué forma están conectados _____ y_____ entre sí?

¿Qué mensaje estaba tratando de expresar el autor? ¿Cómo lo sabes?

Leímos dos libros. ¿En qué son iguales? ¿En qué se diferencian?

¿Qué hacemos con la voz cuando encontramos un punto? ¿Y con un signo de admiración? ¿Y con un signo de pregunta?

¿Qué sonido escuchamos en el medio de _____? ¿Qué sonido escuchamos al final de _____?

En esta palabra ¿qué sonido oyes primero? ¿Y al final? ¿Cuántos sonidos oyes en la palabra completa?

¿Cuáles eran las ideas/los temas principales?

¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó al final?

¿Qué lecciones aprendieron en la historia?

¿Quién está narrando la historia? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué detalles nos ayudaron a conocer a _____?

¿Qué hiciste para ayudarte a entender una palabra desconocida?

Describe cómo la imagen te ayuda a entender qué escribió el autor.

Muéstrame una letra mayúscula. Muéstrame un signo de puntuación final.

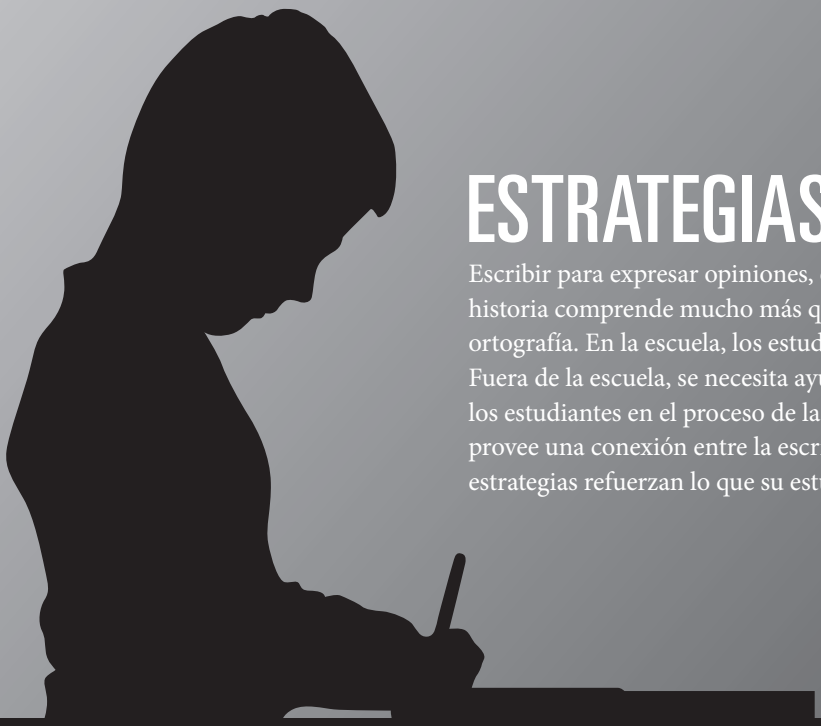
¿Qué palabra puedes formar al unir los sonidos __ ___ ___?

¿Qué palabra rima con _____?

¿Cuántas sílabas tiene esta palabra?

En la palabra_____ ¿qué sonido oyes? ¿Es largo o corto?





ESTRATEGIAS DE ESCRITURA

Escribir para expresar opiniones, ofrecer información, y/o crear una historia comprende mucho más que la formación de letras y las reglas de ortografía. En la escuela, los estudiantes aprenden el proceso de escritura. Fuera de la escuela, se necesita ayuda para reforzar, estimular y apoyar a los estudiantes en el proceso de la escritura. Escribir fuera de la escuela provee una conexión entre la escritura y las experiencias diarias. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el primer grado.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Ayude** a su hijo a organizar sus pensamientos planificando lo que quiere escribir. El uso de notas adhesivas o un organizador gráfico proporcionará un medio visual para lograr esto.

• **Hablen** sobre anécdotas familiares e historia. Aliente a su hijo a formular preguntas. Trabaje en conjunto con su hijo para crear un libro, una revista, un poema, un cuento corto, un artículo de noticias, un panfleto u otro tipo de narrativa escrita de su historia familiar.

• **Aliente** (y ayude) a su hijo a escribir una carta, una tarjeta de cumpleaños, de buenos deseos, de recuerdos, o de agradecimiento a miembros de la familia o amigos.

• **Ayude** a su hijo a crear un afiche, un collage, una pictografía o una infografía acerca de algo que su hijo o su familia hayan aprendido o experimentado recientemente.

• **Aliente** a su hijo a dibujar y/o escribir su propia versión de una historia favorita. O bien, aliente a su hijo a crear o escribir el próximo capítulo (o página) de su libro favorito.

• **Cuando** su hijo haga una pregunta, investiguen la respuesta en conjunto utilizando libros o computadoras (bajo su supervisión). Luego, cree un afiche informativo o collage que presente la pregunta y la respuesta y que comprenda tanto texto como ilustraciones para mostrar lo que aprendió su hijo.

• **Pida** a su hijo que exprese sus opiniones acerca de un tema o libro a través del dibujo, el dictado o la escritura. Pida a su hijo que provea razones claras para fomentar las opiniones expresadas.

• **Ayude** a su hijo a elegir algo que quiera hacer o aprender hacer. Trabaje en conjunto con su hijo para investigar la información relacionada al tema elegido. Pida a su hijo que cree un panfleto, un volante o un manual de instrucciones o guía que describa/explique el tema o cómo hacer algo. Luego, en conjunto, usted y su hijo pueden seguir la guía para realizar o aprender el tema elegido.

• **Durante** un evento familiar, saque una foto. Después del evento familiar, pida a su hijo que escriba un resumen breve para acompañar la foto y envíe la foto y el resumen de su hijo al periódico local para ser impreso con los eventos de la comunidad.

• **Aliente** a su hijo a que le cuente acerca de su día escolar. Tenga disponibles en su hogar papel, marcadores o crayones para que su hijo escriba cartas o palabras o para que dibuje acerca de su día. Pida a su hijo que le describa el dibujo.

• **Prepare** etiquetas con su hijo para los distintos objetos en su casa. Por ejemplo, libros varios, lugares para los juguetes, los alimentos, los útiles de la cocina, o la ropa. Usted o su hijo pueden escribir los nombres de los objetos, y su hijo puede hacer un dibujo para acompañarlo.

• **Haga** un dibujo y pida a su hijo que adivine cómo se deletrea la palabra. Dele a su hijo unas letras de una palabra. Por ejemplo, muestre a su hijo "_at," (_ a) y pídale que forme todas las palabras que pueda.

• **Cuando** se encuentre en el auto, en su hogar o en un almacén, pida a su hijo que encuentre ciertas letras mayúsculas o minúsculas. Su hijo puede llevar una lista de todas las letras que encuentra y escribirlas cuando las encuentra.

NC DPI

- **www.dpi.nc.gov/students-families/parents-corner**
— Página para Padres sobre ELA de NCDPI.

