ELA SECTION

# Guía para los Padres

## sobre Lengua y literatura en inglés



**Esta guía ofrece una visión general de lo que aprenderá su hijo al finalizar el segundo grado de Lengua y literatura en inglés (ELA) además de estrategias y recursos para el aprendizaje fuera de la escuela.**

**ESTA GUÍA INCLUYE:**

- Una introducción al Curso de estudios de Lengua y literatura en inglés de Carolina del Norte.
- Una explicación de las destrezas que su hijo adquiere en el segundo grado.
- Estrategias de lectura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Estrategias de escritura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Sitios web de apoyo para el aprendizaje de su hijo.

## SEGUNDO GRADO

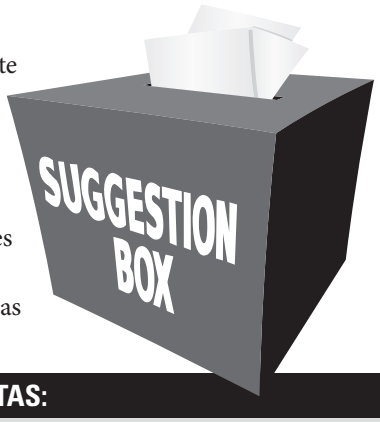
PUBLIC SCHOOLS OF NORTH CAROLINA State Board of Education | Department of Public Instruction

## INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS DE CAROLINA DEL NORTE

En abril de 2017, el Directorio Estatal de Educación de Carolina del Norte adoptó las nuevas normas de ELA para los grados K-12. El Curso de estudios estándar describe lo que los estudiantes deben saber, entender y poder hacer al finalizar cada nivel de grado. La decisión de cómo se enseñan estas normas se toma a nivel de distrito.

El Curso de estudios estándar de Carolina del Norte se desarrolló sobre la base de las opiniones de las siguientes fuentes:

- Padres
- Miembros de la comunidad
- Profesionales de ramos empresariales/industriales
- Cuerpo docente de educación superior
- Docentes (maestros, administradores, especialistas en planes de estudio)




## LAS NORMAS DE CAROLINA DEL NORTE SE DIVIDEN EN 4 FACETAS:



**LECTURA**

– Destrezas fundamentales (K-5)
– Lectura de literatura
– Lectura de textos informativos



**ESCRITURA**



**HABLA Y ESCUCHA**




**LENGUA**

### EL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE CAROLINA DEL NORTE CUENTA CON UN NUEVO FORMATO QUE INCLUYE:

**Normas** con términos en negrita.

**Aclaraciones** de las normas con sugerencias para la formación, explicaciones y ejemplos.

**Glosario** que define los términos en negrita de las Normas.

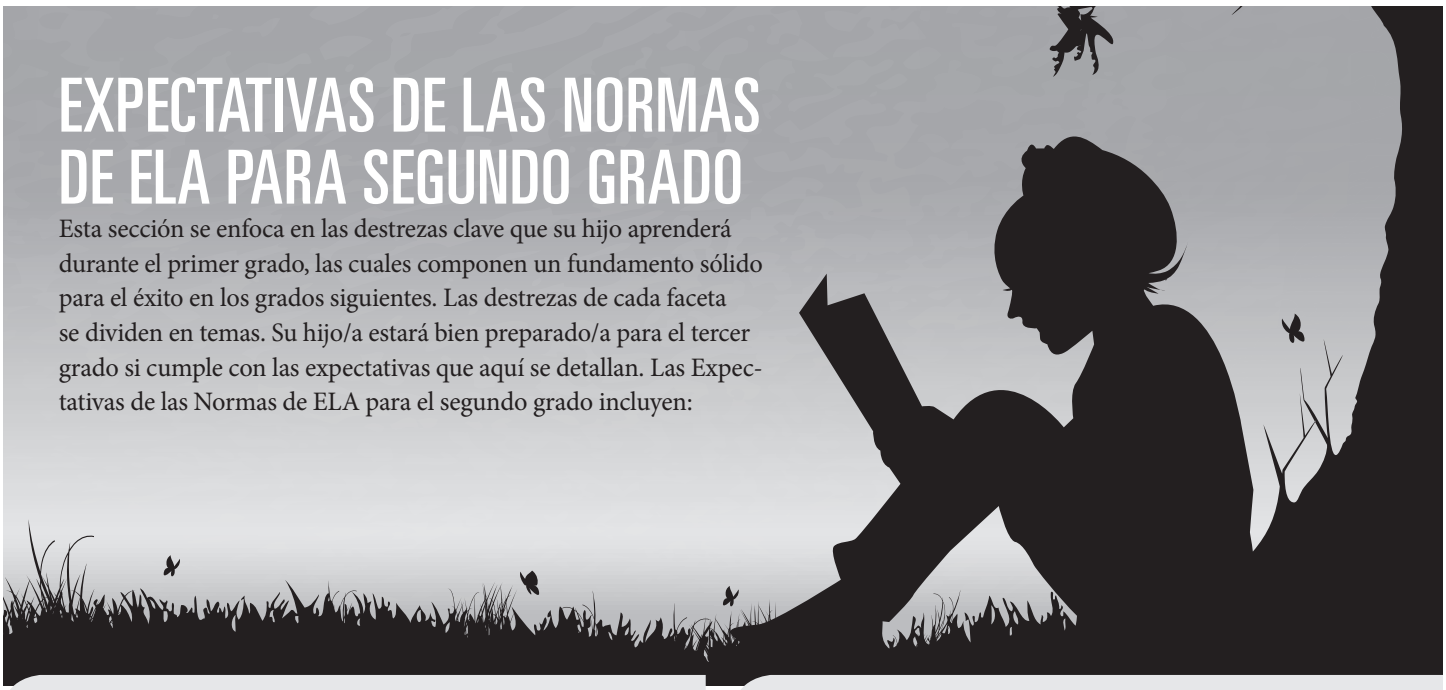
### DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DEL NUEVO FORMATO:

**Speaking and Listening Standards**

| STANDARD | | CLARIFICATION | GLOSSARY |
|---|---|---|---|
| *Cluster: Collaboration and Communication* | | | |
| **SL.2.1** | Participate in collaborative conversations with diverse partners about grade 2 **topics** and **texts** with peers and adults in small and larger groups.<br>a. Follow agreed-upon rules for discussions.<br>b. Build on others' talk in conversations by linking their comments to the remarks of others. | Students discuss grade-level appropriate topics and texts with different partners and adults in small group and whole class settings.<br>a. Students help develop, understand, and agree to follow discussion rules and norms such as gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, and speaking one at a time about topics and texts under discussion.<br>b. They add to the discussion, maintaining the topic with appropriate comments that connect to someone else's comment. | **text** – anything that students can read, write, view, listen to, or explore, including books, photographs, films, articles, music, art, and more<br>**topic** – the subject or matter being discussed or written about in a text, speech, etc. |

# EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA SEGUNDO GRADO

Esta sección se enfoca en las destrezas clave que su hijo aprenderá durante el primer grado, las cuales componen un fundamento sólido para el éxito en los grados siguientes. Las destrezas de cada faceta se dividen en temas. Su hijo/a estará bien preparado/a para el tercer grado si cumple con las expectativas que aquí se detallan. Las Expectativas de las Normas de ELA para el segundo grado incluyen:



## DESTREZAS FUNDAMENTALES DE LECTURA

### CONCEPTOS DE IMPRENTA

*Estudiantes:*

• Escribir en imprenta todas las letras de forma legible y proporcionada.

**MÉTODO FONÉTICO Y RECONOCIMIENTO DE PALABRAS**

*Estudiantes:*

• Distinguir entre las vocales largas y cortas en palabras monosilábicas.
• Identificar pares de conjuntos de vocales comunes tales como as ea, oa, ee.
• Leer palabras de 2 sílabas que tengan vocales largas.
• Leer palabras con prefijos y sufijos.
• Leer palabras con ortografía irregular apropiadas para segundo grado.

**FLUIDEZ**

*Estudiantes:*

• Leer y entender textos de nivel de segundo grado con exactitud, velocidad apropiada y expresión
• Utilizar indicios de contexto para reconocer o autocorregir palabras, volviendo a leer, de ser necesario

## LECTURA (LITERATURA)

### IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

*Estudiantes:*

• Formular y responder preguntas acerca de un texto.
• Narrar historias (incluidos cuentos folklóricos y fábulas) y demostrar que comprende el mensaje, la lección o la moraleja central.
• Describir cómo los personajes responden a los eventos y desafíos principales.

**ARTE Y ESTRUCTURA**

*Estudiantes:*

• Describir cómo las palabras y las frases provee ritmo y significado.
• Describir la estructura general de una historia, desde el comienzo hasta el fin.
• Encontrar las diferencias entre los puntos de vista de los personajes.

**INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS**

*Estudiantes:*

• Usar la información de las ilustraciones y las palabras para describir los personajes, los ambientes y los argumentos.
• Comparar y diferenciar dos o más versiones de la misma historia (de autores distintos o de distintas culturas).

**ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD**

*Estudiantes:*

• Leer y entender textos apropiados para el segundo grado durante un período de tiempo prolongado.
• Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

## LECTURA (TEXTOS INFORMATIVOS)

### IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

*Estudiantes:*

• Formular y responder preguntas acerca de un texto.
• Identificar el tema principal, y también el tema central de los párrafos específicos en un texto de párrafos múltiples.
• Describir la relación entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de un procedimiento técnico en un texto.

**ARTE Y ESTRUCTURA**

*Estudiantes:*

• Entender el significado de las palabras y las frases en textos de temas de segundo grado.
• Identificar y usar las funciones del texto para encontrar información importante
• Identificar la intención principal que tiene el autor para escribir un texto.

**INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS**

*Estudiantes:*

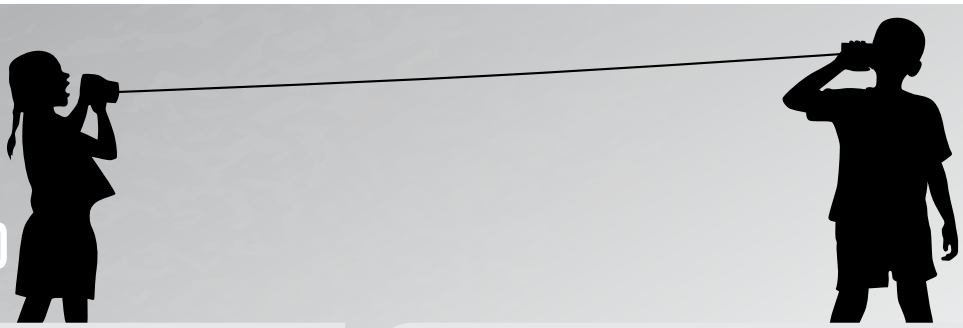
• Explicar cómo las imágenes específicas contribuyen con la comprensión de un texto.
• Identificar las razones que proporciona un autor para respaldar sus ideas.
• Comparar y diferenciar los puntos más importantes presentados por dos textos sobre el mismo tema.

**ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD**

*Estudiantes:*

• Leer y comprender textos apropiados para segundo grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
• Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

# EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA PRIMER GRADO



## ESCRITURA

### TIPOS DE TEXTO, PROPÓSITOS Y PUBLICACIÓN

*Estudiantes:*

• Organizar la información y las ideas sobre la base de un tema para planificar y prepararse para escribir (con guía y apoyo).

• Escribir composiciones de opinión que mencionen el tema o el libro sobre los que se escribe, establecer una opinión, ofrecer razones de esa opinión, usar palabras de enlace y proporcionar una conclusión de cierre.

• Escribir composiciones informativas que mencionen un tema, que incluyan hechos y definiciones para desarrollar puntos y proveer una conclusión de cierre.

• Escribir composiciones narrativas que narren un evento o varios eventos bien elaborados, incluir detalles para describir las acciones/los pensamientos/sentimientos, usar palabras que indiquen orden, y proveer un sentido de conclusión.

• Añadir detalles para reforzar la escritura (con guía y apoyo).

• Usar herramientas digitales y publicar sus trabajos escritos (individualmente o con pares).

### INVESTIGACIÓN

*Estudiantes:*

• Participar en proyectos compartidos de investigación y escritura.

• Reunir información de las fuentes provistas y evocar información de experiencias personales para responder a una pregunta.

## HABLA Y ESCUCHA

### COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN

*Estudiantes:*

• Seguir reglas establecidas para hablar con los demás.

• Contribuir o agregar información a partir de los comentarios de los demás.

• Formular preguntas cuando estén confundidos, cuando necesiten aclaraciones, cuando necesiten información adicional o cuando necesiten ayuda.

• Relatar ideas o detalles de un texto leído en voz alta o información presentada (oralmente o a través de medios digitales).

### PRESENTACIÓN DE CONOCIMIENTOS E IDEAS

*Estudiantes:*

• Hablar claramente en oraciones completas al contar una historia o al narrar un evento.

• Agregar detalles relevantes y descriptivos al contar una historia o al narrar un evento.

• Crear grabaciones de audio de historias y poemas.

• Formular preguntas cuando estén confundidos, cuando necesiten aclaraciones, cuando necesiten información adicional o cuando necesiten ayuda.

## LENGUA

### NORMAS DEL INGLÉS ESTÁNDAR

*Estudiantes:*

• Demostrar comprensión de reglas gramaticales estándar progresivamente más difíciles y partes del discurso, ampliando su trabajo anterior con sustantivos, verbos, adjetivos, conjunciones, preposiciones, etc.

• Producir oraciones completas y preguntas, así como utilizar convenciones tales como mayúsculas, puntuación y ortografía.

### CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

*Estudiantes:*

• Comparar usos formales e informales del inglés.

### ADQUISICIÓN Y USO DE VOCABULARIO

*Estudiantes:*

• Determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en libros de nivel de primer grado utilizando indicios de contexto, partes de palabras y observando cómo se relacionan las palabras.

• Distinguir los significados entre verbos estrechamente relacionados tales como tirar, arrojar, lanzar.

• Distinguir los significados entre adjetivos estrechamente relacionados tales como delgado, esbelto, flaco.

• Usar palabras/frases aprendidas por medio de la conversación, la lectura, la escucha de la lectura y la respuesta a los textos.

Las Normas de lengua 1 y 2 incluyen dos escalas, una para la gramática y otra para las normas. Las destrezas de cada escala están organizadas por banda de grado en lugar de grados individuales para que usted pueda observar que su hijo trabajará en las mismas destrezas en varios grados pero que las actividades y los textos adquirirán más complejidad. En el grado inferior de la banda, el maestro introduce y modela la destreza. En el grado superior de la banda, los estudiantes aplican la destreza a textos más complejos al avanzar en su dominio

## DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DE UNA PORCIÓN DE LA ESCALA DE NORMA DE LENGUA 1:

| SKILL | K-1 | 2-3 | 4-5 | 6-8 | 9-12 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Subject/Verb Agreement** | • Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences | • Ensure subject/ verb agreement | • Continue to ensure subject/ verb agreement | • Continue to ensure subject/ verb agreement | Students apply grammar and usage skills to create a unique style and voice when writing or speaking with increasing sophistication and effect in grades 9-12. Skills taught in previous grades should be reinforced and expanded. |
| **Nouns** | • Form frequently occurring nouns; form regular plural nouns (/s/ or /es/)<br>• Use common, proper, & possessive nouns | • Explain the function of nouns<br>• Use collective nouns (such as *group*)<br>• Form and use frequently occurring regular and irregular plural nouns | • Use abstract nouns (such as *courage*)<br>• Continue to use regular and irregular plural nouns | | |

# ESTRATEGIAS DE LECTURA

Leer fuera de la escuela brinda el soporte y el estímulo adicionales que les permiten a los estudiantes crear una pasión intensa por la lectura, profundizar sus destrezas de comprensión y construir una amplia base de conocimientos de vocabulario. Las estrategias de lectura se pueden desarrollar y utilizar antes, durante y después de llevar a cabo la lectura. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el segundo grado.



## ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Proporcione** el tiempo y el espacio para que su hijo pueda leer todos los días.

• **Encuentren** poemas cortos y simples. Léalos juntos y hablen acerca de los sentimientos que les produjeron. Traten de componer sus propios poemas en conjunto acerca de objetos, personas que conocen ¡o cualquier cosa que les guste!

• **Lea** a su hijo o haga que su hijo le lea todos los días. Leer en voz alta a los niños de todas las edades les provee las oportunidades de analizar argumentos y temas más difíciles y complejos, lo cual fomenta las destrezas del pensamiento crítico.

• **Cuando** su hijo aprenda a leer nuevas palabras y a entender el significado de esas palabras, ayúdelo a hacer el seguimiento de las mismas en su propio diccionario. Su hijo puede escribirlas, hacer dibujos para ilustrar las palabras o las definiciones, o escribir oraciones con las palabras.

• **Hablen** acerca de partes, elementos o datos del libro, capítulo o párrafo que resulten complicados.

• **Comience** un club de lectura familiar. Permita que los distintos miembros de la familia elijan el libro. Esto puede ser una buena oportunidad para disfrutar de tiempo en familia ¡mientras experimentan la felicidad de leer juntos!

• **Pida** a su hijo que cuente en sus propias palabras lo que leyó.

• **Pida** a su hijo que resuma lo que leyó y que cuente lo que aprendió de lo que se leyó. Esto puede estar relacionado con algo de la vida real, otra lectura o con eventos que suceden en el mundo.

• **Visiten** la biblioteca local y haga que la lectura sea algo divertida para toda la familia.

• **Brinde** a su hijo las oportunidades de participar de nuevas experiencias. Visiten museos, zoológicos, teatros, sitios históricos, acuarios, etc., para ayudar a su hijo a construir el vocabulario y destrezas de habla.

• **Elija** una "palabra especial de la semana" para que su hijo practique escribir y usar al hablar.

• **Comiencen** un proyecto familiar de construcción de vocabulario. Pida a todos los integrantes de la familia que contribuyan en el proyecto presentando nuevas palabras para el vocabulario que hayan leído o escuchado. Se pueden compilar las palabras para el vocabulario en un recipiente decorativo en un sitio prominente. Realicen una práctica con los integrantes de la familia utilizando las nuevas palabras del vocabulario en su habla o escritura.

• **Representen** una historia, un poema u otro texto como si fuera una obra de teatro, utilizando distintas voces para los personajes. Esto ayudará a los niños a practicar el paso apropiado de la velocidad en su lectura y los alentará a leer con expresión.

• **Mientras** lee libros junto con su hijo/a, o cuando su hijo/a lee un libro por sí solo/a, realice un cuadro de las "W". Complete el "who" (quién), "what" (qué), "when" (cuándo), "where" (dónde), "why" (por qué) y "how" (cómo) de libro mientras lee.

• **Cuando** usted o su hijo usan una palabra con un prefijo o sufijo, hagan una pausa para hablar sobre la misma. Descompongan la palabra y hablen acerca de qué significan el prefijo o el sufijo y la raíz de la palabra juntos. Piensen en otras palabras que tengan el mismo sufijo o prefijo. También pueden escribir la palabra en dos tarjetas distintas, con el prefijo en una y con la palabra raíz en la otra, y hacer otras palabras con las tarjetas. Escriban las distintas palabras con prefijos y sufijos que usted y su hijo utilizan.

• **Hablen** acerca de eventos de actualidad juntos. Analice junto con su hijo para que pueda entender qué sucede y en qué se relaciona con él/ella, otros eventos que pueda haber visto o sobre los que haya leído, y otras áreas de la comunidad.

• **Utilice** letras magnéticas, mosaicos de letras o tarjetas de juegos para crear palabras reales o inventadas. Practiquen crear palabras más largas uniendo palabras más cortas y sonidos.

• **Cuando** usted le lea un libro favorito a su hijo y encuentra una palabra corta que rime o que le suene familiar a su hijo porque ya conoce bien el libro, haga una pausa y permita que su hijo diga la palabra. Apunte la palabra mientras su hijo la dice y deletréela.

• **Después** de que su hijo lea una historia, inventen su propia versión cambiando detalles tales como el ambiente, la época o incluso el final. Pueden cambiar la historia para que ocurra en lugares o con personajes que conocen. Esto ayuda a su hijo a entender la estructura de la historia y a hacer comparaciones. Alternativamente, inventen su propia versión de un cuento de hadas o historia conocida.

# POSIBLES PREGUNTAS/INDICACIONES A FORMULAR MIENTRAS O DESPUÉS DE QUE SU HIJO LEA:

*¿Acerca de quién se trataba esto?*

*¿Dónde sucedió esto?*

*¿Cuál de estos detalles es realmente importante para la historia? ¿Cómo lo sabes?*

*¿Cómo cambian los personajes?*

*¿Por qué les parece que el autor repitió esa línea?*

*¿Qué pistas ofrecen las ilustraciones en la historia para ayudarlos a entender el argumento (o el ambiente o los personajes) de la historia?*

*¿Cuál es el tema central de este párrafo?*

*¿Qué les parece que podría suceder si no siguiesen los pasos en orden?*

*¿Qué hiciste para ayudarte a entender una palabra desconocida?*

*¿De qué forma los ayuda leer el cuadro/diagrama/la imagen para entender lo que el autor está tratando de decir?*

*Leímos dos libros. ¿En qué son iguales? ¿En qué se diferencian?*

*¿Cuántas sílabas tienen esta palabra?*

*¿Cuáles eran las ideas/los temas principales?*

*¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasó al final?*

*¿Cómo respondieron los personajes a _____?*

*¿Cuál es la moraleja de la historia, o de la fábula, o del cuento folklórico?*

*Describan las diferencias entre los puntos de vista de____ y de _____.*

*¿En qué se diferencian estas dos historias? ¿En qué se asemejan?*

*¿De qué forma están conectados _____ y_____ entre sí?*

*¿Hay alguna palabra escrita en negrita? ¿Por qué piensan que el autor escribió esa palabra en negrita?*

*¿Cuál fue la intención del autor de escribir este texto?*

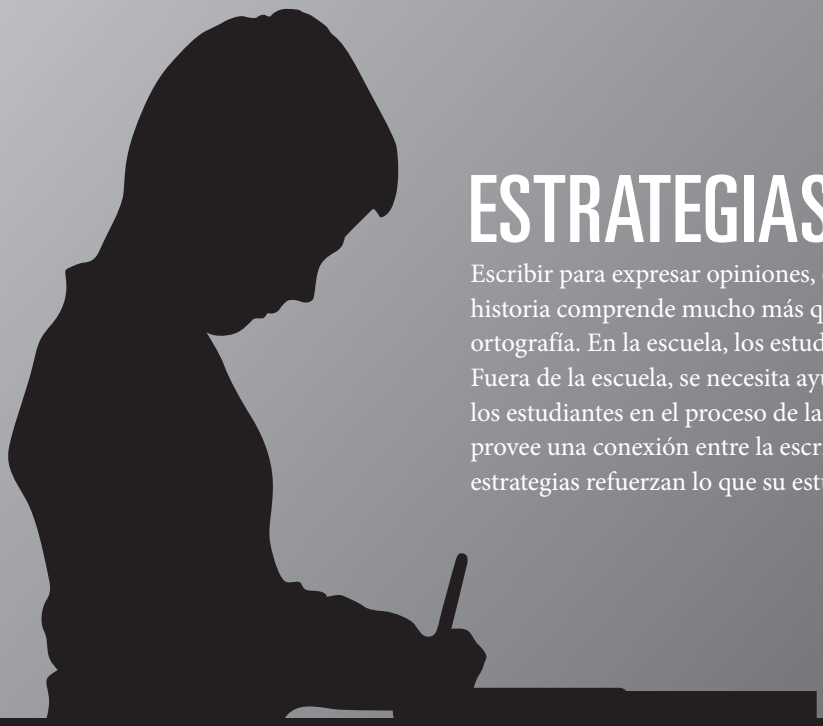
*¿Qué detalles usó el autor para destacar su intención principal?*

*¿Esta palabra tiene sufijos o prefijos?*

*¿Qué palabra rima con _____?*

*¿Qué estrategias pueden usar cuando no entiende el texto?*





# ESTRATEGIAS DE ESCRITURA

Escribir para expresar opiniones, ofrecer información, y/o crear una historia comprende mucho más que la formación de letras y las reglas de ortografía. En la escuela, los estudiantes aprenden el proceso de escritura. Fuera de la escuela, se necesita ayuda para reforzar, estimular y apoyar a los estudiantes en el proceso de la escritura. Escribir fuera de la escuela provee una conexión entre la escritura y las experiencias diarias. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el segundo grado.

## ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Ayude** a su hijo a organizar sus pensamientos planificando lo que quiere escribir. El uso de notas adhesivas o un organizador gráfico proporcionará un medio visual para lograr esto.

• **Hablen** sobre anécdotas familiares e historia. Aliente a su hijo a formular preguntas. Trabaje en conjunto con su hijo para crear un libro, una revista, un poema, un cuento corto, un artículo de noticias, un panfleto u otro tipo de narrativa escrita de su historia familiar.

• **Aliente** (y ayude) a su hijo a escribir una carta, una tarjeta de cumpleaños, de buenos deseos, de recuerdos, o de agradecimiento a miembros de la familia o amigos.

• **Ayude** a su hijo a crear un afiche, un collage, una pictografía o una infografía acerca de algo que su hijo o su familia hayan aprendido o experimentado recientemente.

• **Aliente** a su hijo a dibujar y/o escribir su propia versión de una historia favorita. O bien, aliente a su hijo a crear o escribir el próximo capítulo (o página) de su libro favorito.

• **Cuando** su hijo haga una pregunta, investiguen la respuesta en conjunto utilizando libros o computadoras (bajo su supervisión). Luego, cree un afiche informativo o collage que presente la pregunta y la respuesta y que comprenda tanto texto como ilustraciones para mostrar lo que aprendió su hijo.

• **Pida** a su hijo que exprese sus opiniones acerca de un tema o libro a través del dibujo, el dictado o la escritura. Pida a su hijo que provea razones claras para fomentar las opiniones expresadas.

• **Ayude** a su hijo a elegir algo que quiera hacer o aprender hacer. Trabaje en conjunto con su hijo para investigar la información relacionada al tema elegido. Pida a su hijo que cree un panfleto, un volante o un manual de instrucciones o guía que describa/explique el tema o cómo hacer algo. Luego, en conjunto, usted y su hijo pueden seguir la guía para realizar o aprender el tema elegido.

• **Durante** un evento familiar, saque una foto. Después del evento familiar, pida a su hijo que escriba un resumen breve para acompañar la foto y envíe la foto y el resumen de su hijo al periódico local para ser impreso con los eventos de la comunidad.

• **Escriba** un diario familiar de los viajes, los fines de semana y las ocasiones especiales que pasan juntos. Su hijo puede escribir y también ilustrar el diario. Elijan una entrada favorita del diario y úsenla para expandir la escritura de su hijo. Usted y su hijo pueden escribir una composición o historia más extensa acerca de ese evento e ilustrarla con fotografías o dibujos.

• **Haga** un dibujo y pida a su hijo que adivine cómo se deletrea la palabra. Dele a su hijo unas letras de una palabra. Por ejemplo, muestre a su hijo "_at," (_ a) y pídale que forme todas las palabras que pueda.

# NC DPI

- **www.dpi.nc.gov/students-families/parents-corner**
— Página para Padres sobre ELA de NCDPI

