ELA SECTION

Guía para los Padres

sobre Lengua y literatura en inglés



Esta guía ofrece una visión general de lo que aprenderá su hijo al finalizar el tercer grado de Lengua y literatura en inglés (ELA) además de estrategias y recursos para el aprendizaje fuera de la escuela.

ESTA GUÍA INCLUYE:

- Una introducción al Curso de estudios de Lengua y literatura en inglés de Carolina del Norte.
- Una explicación de las destrezas que su hijo adquiere en el tercer grado.
- Estrategias de lectura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Estrategias de escritura para el aprendizaje fuera de la escuela.
- Sitios web de apoyo para el aprendizaje de su hijo.

TERCER GRADO

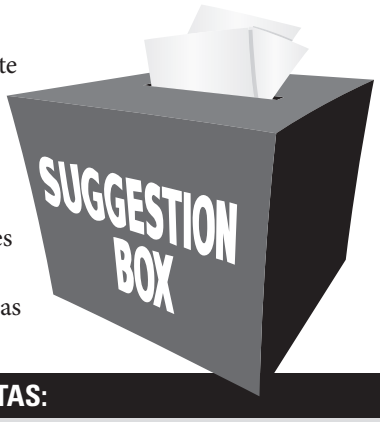
PUBLIC SCHOOLS OF NORTH CAROLINA State Board of Education | Department of Public Instruction

INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS DE CAROLINA DEL NORTE

En abril de 2017, el Directorio Estatal de Educación de Carolina del Norte adoptó las nuevas normas de ELA para los grados K-12. El Curso de estudios estándar describe lo que los estudiantes deben saber, entender y poder hacer al finalizar cada nivel de grado. La decisión de cómo se enseñan estas normas se toma a nivel de distrito.

El Curso de estudios estándar de Carolina del Norte se desarrolló sobre la base de las opiniones de las siguientes fuentes:

- Padres
- Miembros de la comunidad
- Profesionales de ramos empresariales/industriales
- Cuerpo docente de educación superior
- Docentes (maestros, administradores, especialistas en planes de estudio)



LAS NORMAS DE CAROLINA DEL NORTE SE DIVIDEN EN 4 FACETAS:



LECTURA

– Destrezas fundamentales (K-5)
– Lectura de literatura
– Lectura de textos informativos



ESCRITURA



HABLA Y ESCUCHA



LENGUA

EL CURSO DE ESTUDIOS ESTÁNDAR DE CAROLINA DEL NORTE CUENTA CON UN NUEVO FORMATO QUE INCLUYE:

Normas con términos en negrita.

Aclaraciones de las normas con sugerencias para la formación, explicaciones y ejemplos.

Glosario que define los términos en negrita de las Normas.

DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DEL NUEVO FORMATO:

Reading Standards for Literature

STANDARD		CLARIFICATION	GLOSSARY
Cluster: Key Ideas and Evidence			
RL.3.1	Ask and answer questions to demonstrate understanding of a **text**, referring **explicitly** to the text as the basis for the answers.	Students ask and answer questions to show they understand the text. They use specific details in the text to support their answers. *In the Classroom:* As students read, they make annotations, noting details and ideas that are confusing and interesting. Students note questions they have about content or words. Students may record their annotations in the margins of the copied text, in response journals, or on sticky notes. Students share them with partners.	**explicit, explicitly** – stated clearly and directly, leaving no room for confusion or interpretation **text** – anything that students can read, write, view, listen to, or explore, including books, photographs, films, articles, music, art, and more

EXPECTATIVAS DE LAS NORMAS DE ELA PARA TERCER GRADO



Esta sección se enfoca en las destrezas clave que su hijo aprenderá durante el tercer grado, las cuales componen un fundamento sólido para el éxito en los grados siguientes. Las destrezas de cada faceta se dividen en temas. Su hijo/a estará bien preparado/a para el cuarto grado si cumple con las expectativas que aquí se detallan. Las Expectativas de las Normas de ELA para el tercer grado incluyen:

DESTREZAS FUNDAMENTALES DE LECTURA

CONCEPTOS DE IMPRENTA

Estudiantes:

• Crear documentos manuscritos en cursiva legibles.

MÉTODO FONÉTICO Y RECONOCIMIENTO DE PALABRAS

Estudiantes:

• Identificar y entender palabras que tienen prefijos y sufijos tales como -ness, -ity, y -ship.
• Leer palabras de múltiples sílabas.
• Leer palabras con ortografía irregular apropiadas para tercer grado.

FLUIDEZ

Estudiantes:

• Leer y entender textos de nivel de tercer grado con exactitud, velocidad apropiada y expresión.
• Utilizar indicios de contexto para reconocer o autocorregir palabras, volviendo a leer, de ser necesario.

LECTURA (LITERATURA)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

• Formular y responder preguntas acerca de detalles claves, refiriéndose explícitamente al texto.
• Narrar fábulas, cuentos folklóricos y mitos de distintas culturas.
• Demostrar comprensión del mensaje, la lección o la moraleja central y explicar cómo los transmiten los detalles clave.
• Describir los personajes y explicar cómo sus acciones contribuyen con la secuencia de los eventos.

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

• Entender el significado de las palabras y las frases en un texto.
• Identificar las palabras que producen un impacto en el significado del texto.
• Hacer referencia a partes de historias, tragedias y poemas (como capítulos, escenas o versos) al escribir o hablar acerca del texto.
• Describir cómo una parte de una historia, tragedia o poema se desarrolla a partir de partes anteriores.
• Encontrar la diferencia entre sus puntos de vista y los del narrador y/o personajes.

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

• Explicar cómo las ilustraciones contribuyen con los transmiten las palabras de la historia.
• Comparar y diferenciar los temas, los ambientes y los argumentos de las historias del mismo autor acerca de los mismos personales o de personales similares, como en libros de colecciones.

ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

• Leer y entender textos apropiados para el segundo grado durante un período de tiempo prolongado.
• Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

LECTURA (TEXTOS INFORMATIVOS)

IDEAS CLAVES Y EVIDENCIA

Estudiantes:

• Formular y responder preguntas acerca de los detalles claves, refiriéndose explícitamente al texto.
• Determinar la idea principal de un texto.
• Narrar los detalles clave de un texto y cómo esos detalles clave apoyan la idea principal.
• Describir la relación entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de un procedimiento técnico en un texto, pensando particularmente acerca del tiempo, la secuencia y la causa/efecto.

ARTE Y ESTRUCTURA

Estudiantes:

• Entender el significado de las palabras y las frases en textos de temas de segundo grado.
• Usar características del texto y herramientas de búsqueda para encontrar información relevante sobre un tema.
• Encontrar la diferencia entre sus puntos de vista y el punto de vista del autor.

INTEGRACIÓN DE IDEAS Y ANÁLISIS

Estudiantes:

• Usar las ilustraciones y las palabras para entender el texto.
• Describir cómo el autor conecta las ideas entre las oraciones y los párrafos para apoyar puntos específicos.
• Comparar y diferenciar los puntos más importantes y los detalles clave presentados por dos textos sobre el mismo tema.

ALCANCE DE LA LECTURA Y NIVEL DE COMPLEJIDAD

Estudiantes:

• Leer y comprender textos apropiados para tercer grado independientemente y durante un período prolongado de tiempo.
• Conectar conocimientos y experiencias de fondo a textos.

ESCRITURA

TIPOS DE TEXTO, PROPÓSITOS Y PUBLICACIÓN

Estudiantes:

• Organizar la información y las ideas sobre la base de un tema para planificar y prepararse para escribir.
• Escribir composiciones de opinión que mencionen el tema o el libro sobre los que se escribe, establecer una opinión, ofrecer razones de esa opinión en una estructura organizada, usar palabras de enlace y proporcionar una conclusión de cierre.
• Escribir composiciones informativas que presentan un tema, agrupar información relacionada juntos utilizando ilustraciones cuando sea necesario, utilizar hechos, definiciones y detalles para desarrollar el tema, usar palabras y frases de enlace, y proporcionar una conclusión final.
• Escribir composiciones narrativas que desarrollen eventos reales o imaginarios, presentar los personajes/el narrador, organizar la secuencia de eventos, usar diálogo y descripciones de acciones/pensamientos/sentimientos, usar palabras que señalen orden, y proveer un sentido de conclusión.
• Revisar y editar basándose en las opiniones de los compañeros y de los adultos (con guía y apoyo).
• Usar herramientas digitales y publicar sus trabajos escritos (con guía y apoyo).
• Usar herramientas digitales para colaborar e interactuar con otros (con guía y apoyo).

INVESTIGACIÓN

Estudiantes:

• Realizar pequeños proyectos de investigación.
• Reunir información de las fuentes provistas y evocar información de experiencias personales.
• Tomar notas breves acerca de la información recolectada y ordenarla en categorías.

HABLA Y ESCUCHA

COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN

Estudiantes:

• Seguir reglas predeterminadas para analizar textos y temas de nivel de grado.
• Prepararse de antemano para las conversaciones, leyendo o estudiando el material con anticipación.
• Formular preguntas, mantener sus comentarios concentrados en el tema, y vincular sus comentarios con otros durante las conversaciones.
• Determinar las ideas principales y los detalles auxiliares de un texto leído en voz alta o de información que se les presenta (de forma oral o por medios digitales).
• Formular y responder preguntas acerca de la presentación de un expositor.

PRESENTACIÓN DE CONOCIMIENTOS E IDEAS

Estudiantes:

• Usar hechos apropiados y relevantes, y detalles descriptivos al informar un tema o texto, contar una historia o narrar una experiencia personal.
• Hablar claramente en oraciones completas y a un paso razonable.
• Crear grabaciones de audio de historias y poemas que demuestran lectura constante.
• Agregar imágenes u otras representaciones visuales para mejorar o enfatizar ciertos hechos o detalles.

LENGUA

NORMAS DEL INGLÉS ESTÁNDAR

Estudiantes:

• Demostrar comprensión de reglas gramaticales estándar progresivamente más difíciles y partes del discurso, ampliando su trabajo anterior con sustantivos, verbos, adjetivos, conjunciones, preposiciones, etc.
• Producir oraciones completas y preguntas, así como utilizar convenciones tales como mayúsculas, puntuación y ortografía.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

Estudiantes:

• Elegir palabras y frases para añadir un efecto.
• Reconocer las diferencias entre las normas del inglés estándar hablado y escrito.

ADQUISICIÓN Y USO DE VOCABULARIO

Estudiantes:

• Determinar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples en libros de nivel de tercer grado utilizando indicios de contexto, partes de palabras y observando cómo se relacionan las palabras.
• Distinguir los significados literales o y no literales de las palabras/frases.
• Distinguir significados entre palabras relacionadas que describan estados de ánimo y grados de certeza, tales como saber, creer, preguntarse.
• Usar palabras y frases apropiadas para el grado.

Las Normas de lengua 1 y 2 incluyen dos escalas, una para la gramática y otra para las normas. Las destrezas de cada escala están organizadas por banda de grado en lugar de grados individuales para que usted pueda observar que su hijo trabajará en las mismas destrezas en varios grados pero que las actividades y los textos adquirirán más complejidad. En el grado inferior de la banda, el maestro introduce y modela la destreza. En el grado superior de la banda, los estudiantes aplican la destreza a textos más complejos al avanzar en su dominio.

DEBAJO SE MUESTRA UNA IMAGEN DE UNA PORCIÓN DE LA ESCALA DE LA NORMA DE LENGUA 1:

SKILL	K-1	2-3	4-5	6-8	9-12
Subject/Verb Agreement	• Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences	• Ensure subject/verb agreement	• Continue to ensure subject/verb agreement	• Continue to ensure subject/verb agreement	Students apply grammar and usage skills to create a unique style and voice when writing or speaking with increasing sophistication and effect in grades 9-12. Skills taught in previous grades should be reinforced and expanded.
Nouns	• Form frequently occurring nouns; form regular plural nouns (/s/ or /es/) • Use common, proper, & possessive nouns	• Explain the function of nouns • Use collective nouns (such as *group*) • Form and use frequently occurring regular and irregular plural nouns	• Use abstract nouns (such as *courage*) • Continue to use regular and irregular plural nouns		

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Leer fuera de la escuela brinda el soporte y el estímulo adicionales que les permiten a los estudiantes crear una pasión intensa por la lectura, profundizar sus destrezas de comprensión y construir una amplia base de conocimientos de vocabulario. Las estrategias de lectura se pueden desarrollar y utilizar antes, durante y después de llevar a cabo la lectura. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el tercer grado.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Proporcione** el tiempo y el espacio para que su hijo pueda leer todos los días.

• **Encuentren** poemas cortos y simples. Léalos juntos y hablen acerca de los sentimientos que les produjeron. Traten de componer sus propios poemas en conjunto acerca de objetos, personas que conocen ¡o cualquier cosa que les guste!

• **Lea** a su hijo o haga que su hijo le lea todos los días. Leer en voz alta a los niños de todas las edades les provee las oportunidades de analizar argumentos y temas más difíciles y complejos, lo cual fomenta las destrezas del pensamiento crítico.

• **Cuando** su hijo aprenda a leer nuevas palabras y a entender el significado de esas palabras, ayúdelo a hacer el seguimiento de las mismas en su propio diccionario. Su hijo puede escribirlas, hacer dibujos para ilustrar las palabras o las definiciones, o escribir oraciones con las palabras.

• **Hablen** acerca de partes, elementos o datos del libro, capítulo o párrafo que resulten complicados.

• **Comience** un club de lectura familiar. Permita que los distintos miembros de la familia elijan el libro. Esto puede ser una buena oportunidad para disfrutar de tiempo en familia ¡mientras experimentan la felicidad de leer juntos!

• **Pida** a su hijo que cuente en sus propias palabras lo que leyó.

• **Pida** a su hijo que resuma lo que leyó y que cuente lo que aprendió de lo que se leyó. Esto puede estar relacionado con algo de la vida real, otra lectura o con eventos que suceden en el mundo.

• **Visiten** la biblioteca local y haga que la lectura sea algo divertida para toda la familia.

• **Brinde** a su hijo las oportunidades de participar de nuevas experiencias. Visiten museos, zoológicos, teatros, sitios históricos, acuarios, etc., para ayudar a su hijo a construir el vocabulario y destrezas de habla.

• **Encontrar** una colección que le interese a su hijo y comenzar a leerla juntos. Puede leerle a su hijo, su hijo puede leerle a usted, y su hijo puede leer un capítulo independientemente. Usted y su hijo pueden entrevistarse mutuamente mientras leen —preguntarse acerca de las ideas principales, y lo que cada uno piensa acerca de los libros y los personajes.

• **Comiencen** un proyecto familiar de construcción de vocabulario. Pida a todos los integrantes de la familia que contribuyan en el proyecto presentando nuevas palabras para el vocabulario que hayan leído o escuchado. Se pueden compilar las palabras para el vocabulario en un recipiente decorativo en un sitio prominente. Realicen una práctica con los integrantes de la familia utilizando las nuevas palabras del vocabulario en su habla o escritura.

• **Representen** una historia, un poema u otro texto como si fuera una obra de teatro, utilizando distintas voces para los personajes. Esto ayudará a los niños a practicar el paso apropiado de la velocidad en su lectura y los alentará a leer con expresión.

• **Cuando** su hijo comience a tener autores favoritos, busque en Internet el sitio web de ese autor. Su hijo puede escribir un correo electrónico o una carta al autor (bajo su supervisión). Si el autor está firmando libros o en otro evento cerca de donde usted vive, puede asistir a tal evento con su hijo.

• **Cuando** usted o su hijo usan una palabra con un prefijo o sufijo, hagan una pausa para hablar sobre la misma. Descompongan la palabra y hablen acerca de qué significan el prefijo o el sufijo y la raíz de la palabra juntos. Piensen en otras palabras que tengan el mismo sufijo o prefijo. También pueden escribir la palabra en dos tarjetas distintas, con el prefijo en una y con la palabra raíz en la otra, y hacer otras palabras con las tarjetas. Escriban las distintas palabras con prefijos y sufijos que usted y su hijo utilizan.

• **Hablen** acerca de eventos de actualidad juntos. Analice junto con su hijo para que pueda entender qué sucede y en qué se relaciona con él/ella, otros eventos que pueda haber visto o sobre los que haya leído, y otras áreas de la comunidad.

• **Utilice** letras magnéticas, mosaicos de letras o tarjetas de juegos para crear palabras reales o inventadas. Practiquen crear palabras más largas uniendo palabras más cortas y sonidos.

• **Después** de que su hijo lea una historia, inventen su propia versión cambiando detalles tales como el ambiente, la época o incluso el final. Pueden cambiar la historia para que ocurra en lugares o con personajes que conocen. Esto ayuda a su hijo a entender la estructura de la historia y a hacer comparaciones. Alternativamente, inventen su propia versión de un cuento de hadas o historia conocida.

POSIBLES PREGUNTAS/INDICACIONES A FORMULAR MIENTRAS O DESPUÉS DE QUE SU HIJO LEA:

¿Acerca de quién se trataba esto?

¿Dónde sucedió esto?

¿Cuál es la lección/moraleja? ¿Cómo lo sabes?

¿Cómo ayudaron las acciones del autor a hacer que avance la historia?

¿Qué pistas puedes encontrar en la oración o párrafo que te ayudan a entender el significado de_____?

¿Quién está narrando la historia en esta sección? ¿Cómo lo sabes?

¿En qué se diferencian estas dos historias? ¿En qué se asemejan?

¿Qué detalles explican o apoyan la idea principal?

¿Cuál es el resultado de la idea de _____?

¿Qué hiciste para ayudarte a entender una palabra desconocida?

¿Qué información obtuviste del mapa/diagrama/la foto?

¿Cómo se escribió este texto? (Secuencia, comparación, causa/efecto, etc.)

¿_____ tiene un prefijo o un sufijo? ¿Qué hace el prefijo/sufijo en la raíz de la palabra?



¿Cuáles eran las ideas/los temas principales?

Narrar la historia en orden de secuencia.

¿Cuál de estos detalles es realmente importante para la historia? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué piensas qué está tratando de decir el autor cuando usa la palabra/frase____?

¿De qué forma nos ayuda lo que el autor dijo en un párrafo anterior a entender lo que está sucediendo ahora?

¿Qué pistas ofrecen las ilustraciones en la historia para ayudarlos a entender el argumento (o el ambiente o los personajes) de la historia?

Resumir el texto.

¿En qué se relacionan_____ y _____?

¿Qué significa la palabra _____ en esta oración?

¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que ha dicho el autor hasta ahora?

¿Qué detalles usa el autor para destacar su mensaje?

¿Cuál es la palabra raíz en _____?

¿Qué estrategias pueden usar cuando no entiende el texto?

ESTRATEGIAS DE ESCRITURA

Escribir para expresar opiniones, ofrecer información, y/o crear una historia comprende mucho más que la formación de letras y las reglas de ortografía. En la escuela, los estudiantes aprenden el proceso de escritura. Fuera de la escuela, se necesita ayuda para reforzar, estimular y apoyar a los estudiantes en el proceso de la escritura. Escribir fuera de la escuela provee una conexión entre la escritura y las experiencias diarias. Estas estrategias refuerzan lo que su estudiante aprende en el tercer grado.



ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL HOGAR:

• **Ayude** a su hijo a organizar sus pensamientos planificando lo que quiere escribir. El uso de notas adhesivas o un organizador gráfico proporcionará un medio visual para lograr esto.

• **Hablen** sobre anécdotas familiares e historia. Aliente a su hijo a formular preguntas. Trabaje en conjunto con su hijo para crear un libro, una revista, un poema, un cuento corto, un artículo de noticias, un panfleto u otro tipo de narrativa escrita de su historia familiar.

• **Aliente** (y ayude) a su hijo a escribir una carta, una tarjeta de cumpleaños, de buenos deseos, de recuerdos, o de agradecimiento a miembros de la familia o amigos.

• **Ayude** a su hijo a crear un afiche, un collage, una pictografía o una infografía acerca de algo que su hijo o su familia hayan aprendido o experimentado recientemente.

• **Aliente** a su hijo a dibujar y/o escribir su propia versión de una historia favorita. O bien, aliente a su hijo a crear o escribir el próximo capítulo (o página) de su libro favorito.

• **Cuando** su hijo haga una pregunta, investiguen la respuesta en conjunto utilizando libros o computadoras (bajo su supervisión). Luego, cree un afiche informativo o collage que presente la pregunta y la respuesta y que comprenda tanto texto como ilustraciones para mostrar lo que aprendió su hijo.

• **Sugiera** a su hijo que busque una imagen de un periódico o revista, que la recorte, que la pegue en un papel y que escriba una historia acerca de la misma.

• **Ayude** a su hijo a elegir algo que quiera hacer o aprender hacer. Trabaje en conjunto con su hijo para investigar la información relacionada al tema elegido. Pida a su hijo que cree un panfleto, un volante o un manual de instrucciones o guía que describa/explique el tema o cómo hacer algo. Luego, en conjunto, usted y su hijo pueden seguir la guía para realizar o aprender el tema elegido.

• **Durante** un evento familiar, saque una foto. Después del evento familiar, pida a su hijo que escriba un resumen breve para acompañar la foto y envíe la foto y el resumen de su hijo al periódico local para ser impreso con los eventos de la comunidad.

• **Escriba** un diario familiar de los viajes, los fines de semana y las ocasiones especiales que pasan juntos. Su hijo puede escribir y también ilustrar el diario. Elijan una entrada favorita del diario y úsenla para expandir la escritura de su hijo. Usted y su hijo pueden escribir una composición o historia más extensa acerca de ese evento e ilustrarla con fotografías o dibujos.

• **Bajo** su supervisión, comience a ayudar a su hijo a usar una computadora para investigar un tema o comunicarse con amigos o familiares. Su hijo también puede usar la computadora para escribir su(s) propia(s) composición(es).

NC DPI

- **www.dpi.nc.gov/students-families/parents-corner**
— Página para Padres sobre ELA de NCDPI.

